

1991. május – **Ismét miénk Szűcs Judith**

Tíz nagylemez után Judith hűtlenül otthagyta az MHV-t és a Rumelájt, s átszerződött szerencsét próbálni a PROTON-hoz. Bízunk benne, hogy nem csöbörből vödörbe... Pedig vannak, akik állítólag látták a Hanglemezgyárban hányódni az egymillió eladott hanghordozó után „járó” gyémántlemezét is... Reméljük, utána küldik. A hozzáértők szerint a legújabb - még forró - lemezét igazán sikerült Judith lelkére szabni. A szövegíró (Fülöp Csaba) könnyedén tarthatta szem előtt Jutka személyiségét, sőt a „megtestesült lényét” is. A hitelességhez nem férhet kétség. A zeneszerző pedig nem más, mint a Voga-Tur-novszky duóból János. Vogának ez az első olyan lemeze, ami nem házi használatra készült a tanyasi alkotóházban. A korong születésénél jelen volt még Vörös István (egy szám erejéig), valamint Jankai Béla, aki végig bábáskodott. Ezek a dalok nem kislányosak, nem affektálók, hanem egy érett nő érzelmvilágát fejezik ki dalban elbeszélve. A gitárokat Szűcs Totya pöngette. Első hallásra azt hihetnénk, hogy koncepciós lemez szól, de ne ijedjete meg, annyira azért nem komoly. Csak jó. **-tán**