



2013. május 24. - **Id. Dorffmeister István főleg Magyarországon alkotott osztrák festő Pozsonyban született, 1729-ben.**

Szülei Johann Christof Georg Dorffmeister és Elisabeth Josefa Millner. A bécsi képzőművészeti akadémián tanult, ott ismerkedett meg az osztrák és az olasz dekoratív festészettel.

1761-ben települt Magyarországra. 1762-től Sopronban lakott, de az egész Dunántúlon alkotott és vált a 18. század egyik legtermékenyebb hazai festőjévé. Elsősorban azoknak a megrendelőknek dolgozott, akiknek nem volt elég pénzük a divatos bécsi mesterek megfizetésére, de azok alkotásaival összevethető műveket szerettek volna festetni, így Dorffmeister művei fontos szerepet játszottak a bécsi Akadémián kialakított művészeti köznyelv elterjesztésében. Színezését, típusainak karakterformálását a rokokótól előnyösen befolyásolt akadémiai stílus színes, vonzó dekorativitása határozta meg.

Témáit többnyire a magyar történelemből, de gyakran a Bibliából (főleg az Ószövetségből) vette.

1797. május 29-én hunyt el Sopronban.

Ismertebb munkái

a sárvári vár dísztermének freskói (1769),

a császári plébániatemplom freskói (1775? 1776?),

a soproni bencés rendház lépcsőháza (1779),

Szentgotthárdon az apátsági templom kupolafestménye (a szentgotthárdi csata, 1788, fiával közös munka),

Lentiben a Szent Mihály-templom főhajójának mennyezetképe (1807),

a szigetvári plébániatemplom kupolafestménye (Zrínyi halála, 1788),

a szombathelyi püspöki szemináriumnak készített munkái (1791–92),

a szombathelyi székesegyház szentélyének boltozati képe.

Egyéb művei:

Phaeton bukása (1769),

Szent József a kis Jézussal (1769),

Házaspár képmása.

Több képét például a Szigetvár ostromát, A mohácsi csatát a Szépművészeti Múzeumban

Id. Dorffmeister István (1729-1797)

Írta: Adminisztrátor

2013. május 25. szombat - Módosítás: 2013. május 25. szombat

állították ki, másokat a soproni Liszt Ferenc Múzeumban.
A Wikipédiából, a szabad enciklopédiából