

A zenészek világszerte izgatottan várják, hogyan fogadják a politikusok akciójukat.

A zenészek világszerte izgatottan várják, hogyan fogadják a politikusok akciójukat. A Live8 eseményeit televíziós csatornák százai élőben sugározzák. A zenei élet sztárjairól köztudott, hogy ahol tudnak, segítenek. Holnapután Afrikáért koncerteznek – de elsősorban nem pénzzel, hanem a politikára való nyomásgyakorlással próbálják meg elérni a céljukat. 1985 – Live Aid két helyszínen. A sztárok 20 évvel ezelőtt már összefogtak a legszegényebb kontinens lakosságáért – Bob Geldof vezetésével. A zenész '84 végén 40 tagú, híres és elismert énekesekből, zenészekből álló csapatot verbuvált a Do They Know It's Christmas? (Vajon tudják, hogy karácsony van?) című segélydal feléneklésére. A legmenőbbek álltak össze, például: Phil Collins, Elton John, Paul McCartney, George Michael, Paul Young vagy Bono. A felvétel alapozta meg a '85-ös Live Aid elnevezésű rendezvényt, amelynek célja a pénzgyűjtés volt. A londoni Wembley Stadionban és a philadelphiai JFK Stadionban megtartott koncerteken 40 millió fontnak megfelelő adomány gyűlt össze. Geldof fejében már pár éve ott motoszkált a gondolat, hogy jó volna ismét megrendezni a koncertet, hiszen a segítségnyújtás most még fontosabb, mint korábban, Afrikában ugyanis a helyzet romlott – a kontinens gazdasága 25 százalékkal esett vissza az elmúlt 20 évben. Tavaly ősszel összecsődítette az angol popzene színe-javát, hogy elkészítsék a Do They Know It's Christmas? új változatát. A sztárok igent mondtak a felkérésre, akiket pedig nem kért fel, megsértődtek – mindenki szerepelni akart a segélydalban. „Túlságosan is a bizonyítási vágy vezérelte őket a stúdiómunka során. Például Bono húsz évvel ezelőtti soráért komoly versengés alakult ki” – mesélte a felvétel egyik hangmérnöke. Az előző gárdából csak Sir Paul McCartney és Bono hallható az új verzióban, amely egy perccel hosszabb az eredetinél, több benne a gitár és a zongora, ráadásul kiegészült egy rapbetéttel. A maxi cédé november 29-én jelent meg. Mivel nem egységes áron került Európa lemezboltjaiba, ezért 2,15 és 2,95 font közötti összeg vándorolt minden eladott példány után a Band Aid Trust számlájára, onnan pedig Szudán nélküli lakosságához. Bob Geldof december közepén elégedetten nyilatkozott. „A sláger újrafelvétele felidézte a 20 évvel ezelőtti hangulatot, visszahozta a régi emlékeket. Az emberek most jóval tudatosabbak, mint a 80-as években, könnyebben megértették azt is, milyen célt szolgálnak” – mondta a BBC Newsnak, ahol hivatalosan is megerősítette, hogy a dal átdolgozása nem véletlenül készült el, ugyanis nyáron a 20 évvel ezelőttihez hasonló, tévés közvetítéssel támogatott segélykoncertet szervez. „Nem hagy nyugodni az a szégyen, ami Afrikában történik. Három másodpercenként meghal egy gyermek a nyomor miatt. Ez ellen tennünk kell. Még nem tudom, miként tehetnénk többet, mint azon a dicsőséges 20 évvel ezelőtti napon, hiszen az a rengeteg pénz is túl kevésnek bizonyult. A probléma túlságosan mély ahhoz, hogy segélyekkel megoldható legyen” – tette hozzá a zenész. 2005 – Live Aidből Live Eight. A 20 évvel ezelőtti segélykoncert tehát megismétlődik – július 2-án Live8 néven öt városban: Londonban, Philadelphiában, Rómában, Berlinben és Párizsban kerül megrendezésre. Geldof és társai időközben rájöttek, miként tehetnek többet az afrikai éhezőkért – a segélykoncerteken nem a pénzgyűjtés lesz a hangsúly, hanem a figyelemfelkeltés, a politikára való nyomásgyakorlás. Az időpont is tudatos, négy nappal később ugyanis a skóciai Gleneagles nevű kisvárosban találkoznak az ipari nagyhatalmak és Oroszország vezetői, a G8-ak. A koncert a gazdasági csúcstalálkozóra kíván nyomást gyakorolni – ezért kapta a Live8 nevet, aminek kiejtése hasonlít az eredeti Live Aidhez. A rendezvény legfontosabb célkitűzése: az afrikai országok adósságainak eltörlése, az ellenük alkalmazott gazdasági védővámok felszámolása, és olyan folyamatok elindítása, amelyek segítik önfenntartóvá válni ezeket az államokat. A csúcstalálkozó alatt a Long Walk To Justice program keretében a szervezők Skóciába várnak több tízezer zeneszerető embert, hogy

Írta: Új Szó

2005. június 30. csütörtök - Módosítás: 2005. június 30. csütörtök

jelenlétükkel tiltakozzanak a tarthatatlan helyzet ellen. Geldof felszólította a londoni Hyde Parkban esedékes koncert közönségét, hogy utána utazzanak Skóciába, és nyomatékosítsák a Live8 üzenetét a G8 vezetőinek. „A legszegényebb országok teljes adósságának eltörlését akarjuk. A segélyek megduplázását, és jól átgondolt segélyeket. Extra 50 milliárdot! És ami a legfontosabb: komoly és drámai előrelépést a kereskedelmi igazságtalanságok megszüntetésére, hogy a szegény országok is bejuthassanak a gazdagok piacára” – nyilatkozta az esemény sajtóértekezletén Richard Curtis filmrendező, a koncertek társszervezője. A sajtótájékoztatón rettenetes képeket játszottak be haldokló, különböző élősködőkkel teli afrikai gyerekekről. A résztvevők A szervezők kérésére az egész zenészvilág megmozdult. A Live8-en fellép Mariah Carey, Dido, Annie Lennox, Madonna, Joss Stone, Sir Elton John, Sir Paul McCartney, Robbie Williams, a Bon Jovi, a Coldpay, a Duran Duran, a Jamiroquai, az R.E.M., a Scissor Sisters, a U2... Az esemény egy zenetörténeti szenzációval is szolgál: több mint két évtized után újra együtt játszik a legendás Pink Floyd négy tagja: David Gilmour, Nick Mason, Roger Waters és Richard Wright. „Én is minden erőmmel azon leszek, hogy meggyőzzem a G8 vezetőit a szegénység felszámolásáért tett erőfeszítések fokozásának fontosságáról” – jelentette ki David Gilmour. A Live8 eseményeit televíziós csatornák százai élőben sugározzák szerte a világon. A koncertek szünetében interjúk színesítik a műsort, és visszatekintések is lesznek a húsz évvel ezelőtti Live Aidre. Geldof szerint lehetetlenség megjósolni, hányan követik majd az eseményeket a helyszíneken és a képernyők előtt. A zenészvilág összefogott, szombat után már tényleg a politikusokon a sor. PUHA JÓZSEF