

Párizs, 2015. március 11. - **Franciaországban elsőként a versailles-i kastély múzeuma tiltotta ki épületeiből a szelfibotot, és több francia kulturális intézmény is hasonló korlátozást fontolgat.**

Az amerikai gyakorlathoz hasonlóan a versailles-i kastély igazgatósága is a látogatók és a múzeumi tárgyak védelmével indokolta döntését. A tiltás a belső terekre vonatkozik a kastélyban, a Nagy- és a Kis-Trianon épületeiben, de a parkban továbbra is szabadon használhatók a szelfibotok.

"Azt tanácsoljuk a látogatóinknak, hogy a termekben ne használják a szelfibotokat" - olvasható az intézmény közleményében. A hivatalos tiltás igazgatótanácsi jóváhagyásáig a teremőrökre hárul a feladat, hogy figyelmeztessék a látogatókat, de újonnan kitett feliratok is felhívják a figyelmet az ajánlásra.

A döntés indoklásában az intézmény kiemelte, hogy a kastély naponta 1000-1550 látogatót fogad olyan műtárgyak között, amelyeknek nagyobb része nincs vitrinben, és a termek egy része nagyon szűk. A 150 centiméter hosszú szelfibotok használata a műtárgyak és a kastély termeit megvilágító csillárok közelében ezért nem kockázatmentes.

Két másik nagy látogatottságú múzeum, a Louvre és a Pompidou Központ is fontolgatja a tiltás bevezetését. A Louvre, ahol a látogatók hetven százaléka külföldi, "nem tiltja a szelfibotokat, ha az intézmény szabályainak megfelelően használják" - közölte a leglátogatottabb francia múzeum. A Pompidou viszont "a tiltás felé halad, de a döntés még nem született meg" - jelezte az intézmény, amely a táskákat és a babakocsikat is szeretné kitiltani a kiállítóterekből.

A párizsi Orsay Múzeumban nemcsak a szelfibot, de a fotózás is tilos.

A múzeumokban világszerte még néhány évvel ezelőtt is tiltották a műtárgyak fotózását. Az okostelefonok és a közösségi oldalak megjelenésével azonban az utóbbi időben nagyon népszerű és bevett gyakorlat lett. A múzeumok kifejezetten bátorítják a látogatókat szelfik készítésére az intézményeken belül, mert azt a szakértők a kiállítások népszerűsítése egyik eszközének tekintik.

Ennek érdekében a francia kulturális minisztérium chartát is közzétett a "fotózó látogatók" helyes viselkedéséről. Eszerint a látogatóknak ügyelniük kell a műtárgyak épségére és arra, hogy a többi látogatót nem zavarhatják meg. A szabályzat leszögezi, hogy vakut csak külön engedéllyel lehet használni, a szelfibot használatára azonban nem tér ki.

Bécs egyik vezető múzeuma, az Albertina sem engedi be a botot, Nagy-Britanniában a londoni Nemzeti Galéria mellett egyes futballcsapatok stadionjaiba sem vihető be az eszköz. A Nemzeti Galéria mellett álló Nemzeti Portrégaléria beengedi ugyan a szelfibotot, ám "a szabályokat folyamatosan felülvizsgálják, ha egy eszköz veszélyesnek bizonyul".

A 2000 éves római Colosseumból múlt héten tiltották ki a szelfibotot a kiállított tárgyak és a látogatók biztonságának érdekében. Két amerikai turistát tartóztattak le a múlt héten Rómában, mert nevüket az amfiteátrum falába vésték, és bot használatával szelfit készítettek "alkotásukról".

Az Egyesült Államok számos intézményében is bevezettek már hasonló korlátozást, egyebek közt a New York-i Metropolitan Művészeti Múzeumban és a Guggenheim Múzeumban, valamint a washingtoni Smithsonian Intézetben. Videózni és fotózni szabad, szelfibotot és fényképezéshez használt állványokat bevinni azonban nem.

Brazília futballstadionjaiból is kitiltották a szelfibotot. A rendőrség azzal indokolta a döntést, hogy az eszközt a rivális szurkolótáborok fegyverként vethetik be egymás ellen. A múlt

Egyre több helyről tiltják ki a szelfibotot (MTI)

Írta: Adminisztrátor

2015. március 12. csütörtök -

hónapban rendezett riói karneválon sem volt szabad bottal szelfizni.