

MAGYAROK A HATÁRŐRVIDÉKEN

Írta: Fotómédia

2008. január 09. szerda - Módosítás: 2008. január 09. szerda

Dormán László fotókiállítása Piliscsabán

MAGYAROK A HATÁRŐRVIDÉKEN

címmel

Dormán László

fotókiállítása nyílik

2008. Dormán László fotókiállítása Piliscsabán

MAGYAROK A HATÁRŐRVIDÉKEN

címmel

Dormán László

fotókiállítása nyílik

2008. január 10-én 18.00 órakor

Az Uradalmi Házban

Írta: Fotómédia

2008. január 09. szerda - Módosítás: 2008. január 09. szerda

Piliscsaba, Templom tér 13.

A kiállítást megnyitja:

Dr. Őze Sándor

MAGYAROK A HATÁRŐRVIDÉKEN

Írta: Fotómédia

2008. január 09. szerda - Módosítás: 2008. január 09. szerda

A kiállítás megtekinthető: 2008. február 10-ig

Nyitva tartás: kedd-szerda-péntek: 14.00-18.00,

csütörtök: 15.00-19.00

szombat-vasárnap: 14.00-17.00

Minden érdeklődőt szeretettel várunk.

Magyarok a határőrvidéken

címmel először 1991-ben Luca napján nyílt kiállításom Budapesten a Néprajzi Múzeumban. Szociófotók a délvidéki magyarságról. Ekkor már javában dúlt a legújabb balkáni háború. Milosevics Szerbiája hivatalosan nem állt ugyan háborúban senkivel, mégis erőszakkal vitték a délvidéki magyarokat is a háborús övezetekbe Horvátországba, mégpedig számarányukhoz mérten sokkal nagyobb arányban. Hogy tisztább legyen a kép, erről bővebbet majd a megnyitó után mondok a helyszínen a Faluházban. Én akkor az újvidéki lakótelepi lakásunkban már nem nyitottam ajtót, ha csengettek, nem telefonáltam és nem vettem föl a kagylót, amikor csengett. Mert akkor már sorozatban hordták ki a katonai behívókat. Az akkor öt éves Berci fiam egy este, mielőtt elment volna aludni, megkérdezte:

- Apu, bezártad az ajtót?

- Igen, bezártam.

- De jól bezártad?

- Igen kisfiam, jól bezártam. Miért kérded?

- Hát csak azért, hogy nehogy bejöjjenek.

- Kik ne jöjjenek be?

- Hát a politikák.

Akkor még nem sejtettem, hogy a politikák a csukott ajtón keresztül, akár a falon át is bejöhetnek.

November vége felé, amikor a nagyméretű, fölkasírozott fotókat el kellett szállítanom Budapestre, még tartott Vukovár ostroma és mielőtt útra kelhettem volna, kijött a rendelet, hogy minden 18 és 60 év közötti férfi csak a katonai ügyosztály engedélyével hagyhatja el az országot. Nem tehettem mást, bementem a katonai ügyosztályra engedélyért. Azzal is tisztában voltam, hogy ha már egyszer oda bementem, akkor onnan vagy kijövök, vagy nem. Ha nincs

kézbesítetlen katonai behívóm, akkor talán, ha van, akkor biztos, hogy nem. S amíg ott várakozom a folyosón az engedélyre, egyszer csak nyílik az ajtó és kilép rajta egy ismerős. Onnan ismertem, hogy évekkal azelőtt a folyamőrség napja alkalmából címoldali fotót kellett készítenem róla: a Jugoszláv Néphadsereg folyamőrségének egyik fiatal magyar tisztje. Magyar nemzetiségű, de leginkább csak magyar származású, tehát semmiképpen nem magyar érzelmű. A titói testvériség-egységben sok ilyen kulcsmagyar volt, akik a nemzetiségi kulcs segítségével jutottak ilyen-olyan pozícióba.

- Szervusz, hát te hogy kerülsz ide?

- Várom az engedélyt, hogy átmehessek a határon, kiállításom lesz Pesten. És te?

- Nézd - mutat a vállpántjára - előléptettek s kitüntettek.

- Gratulálok, mi jót csináltál?

Megállt egy pillanatra, körülnézett, hogy van-e valaki a közelben, s halkán magyarul azt mondta:

- Lőttük Vukovárt, egy hónapon át én voltam a parancsnok. Akkora a fejem, majd szét robban, egy hónapig nem tudtam aludni.

Bővebben, mert hosszú, a kiállítás megnyitója után.

Módosítom a kiállítás címét. Legyen az, hogy

Magyarok a déli végeken

Dormán László

Írta: Fotómédia

2008. január 09. szerda - Módosítás: 2008. január 09. szerda

U.i. A Néprajzi Múzeumban kiállított képek a mai napig ott vannak valahol a múzeum raktárában. A kiállítás megnyitójáig, nagyon remélem, hogy előkerülnek. Szurkoljanak nekem.

U.U.i . Előkerültek. A Néprajzi Múzeum padlásáról, hála Sebestény Krisztának, aki még ma is dolgozik. Ő rendezte 1991-ben a kiállítást.