

2009.



2009. február 19-én csütörtökön, a VAMDesign Galériában (Budapest, Váci utca 62-64.) délután 15.00 óra és este 18.00 óra között, félóránként ismétlődő teaszertartással megnyitják

Bérczi Zsófia: Sivata templom

című fotókiállítását a sivatagi romvárosokban élő nők életéről

Elhangoznak Palotai János esztéta illetve az alkotó gondolatai a képekről és Bársony Júlia hangmontázsa.

18.00 órától beszélgetés.

„A sorozat készítésekor két fő képi elem jelenléte foglalkoztatott. A díszlet, melyhez civilizációtól mentes helyszíneket kerestem; illetve a képen szereplő alak, melyhez az iszlám világra jellemző női ortodox viseletet választottam. Vizuális szempontból a homokszínű, egynemű térben elhelyezett fekete alakok kontrasztja érdekelt. Lelkileg a vallásosság állapota foglalkoztatott; nőként az iszlám nő vallásossága.

Beszéltem egy nikob-ot (nikob = csak a szemeket láttató női kendő) viselő asszonnyal, akivel megegyeztünk abban, hogy a természet nemcsak szerintem, de az iszlám hit szerint is tekinthető templomnak; bárhol imádkozhatunk. Megtudtam azt is, hogy ez az öltözködés a vallásos nők számára nem börtön, hanem állandóan jelen lévő szent hely, Allah segít a hőség elviselésében is.

Úgy éreztem, hogy sorozatom készítésével nem mondok ellent, sőt támogatom kultúrájukat és hitüket. Ennek ellenére a konzervatív gondolkodású sivatagi férfiak kifogásolták, hogy miért

ábrázolok nőket "gyámjaik", a férfiak nélkül. Ekkor értettem meg, hogy a képeim már önmagukban lázítanak; a vidéki lakosság tradícióinak nem felelnek meg. Öntudatlanul olyan szabadságot álmodtam az iszlám nők számára, mely sokuknak nem adatik meg.

A képek csoportosíthatók a női lélek belső szabadságához vezető út négy stációjaként:

- elfogadó hétköznapiak - prologus
- az ébredő vágy és lázadás - megnyílás
- a felszabadult, megnyílt és ismét megnyugodott lélek – nyitott lélek
- elindulás a magányos belső úton az igazi forrás felé - epilógus

Az utamról képnapló és napló: www.isishistory.blogspot.com

A kiállítás képei Egyiptomban készültek, ahová a Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj támogatásával jutottam el. Külön köszönet a képek szereplőinek, útitársaimnak: Károlyi Zsuzsannának, Bársony Júliának és édesanyámnak, Angster Erzsébetnek. „

Bérczi Zsófia

További információ: Tel.: +36-70-3387002