

**„Mai-Délutánok” a Mai Manó Házban
A Magyar Fotográfusok Háza és a
Magyar Fotóművészek Szövetsége tisztelettel meghívják Önt és barátait
2005.**



„Mai-Délutánok” a Mai Manó Házban
A Magyar Fotográfusok Háza és a
Magyar Fotóművészek Szövetsége tisztelettel meghívják Önt és barátait
2005. október 26-án 17 órára a

Digitális művészi nyomatok című előadásra és bemutatóra és az azt követő beszélgetésre
a Mai Manó Ház napfényműtermébe.

Előadó: Szeklencei Tamás a Pigmenta kiadó vezetője
Moderátor: Barta Zsolt Péter fotográfus

Magyarországon egyedülállóként jött létre a Pigmenta Kiadó, ami az úgynevezett giclée (ejtsd: zsiklé) nyomatokra szakosodott.

„A giclée nyomtatás művészeti kategória, amit külföldön ismernek, elfogadnak és a megfelelő helyen besorolták a meglévő képzőművészeti technológiák közé. A giclée szó francia eredetű, a fröcsköl, rászór értelemben a tintasugaras nyomtatásra utal. A giclée technika háttérrel ad a hagyományos festészet, a grafika, a fotográfia és a legfiatalabb számítógépes alkotások megjelenítéséhez. A giclée technika három fő ismérve a tökéletes minőség, a hosszú - akár több száz évet is átfogó - élettartam és az egymással megegyező példányok előállításának lehetősége. Azok az alkotók, akik felismerik a giclée értékeit saját műalkotásaikat zárt sorozatok kiadásával nagyobb közönség számára teszik elérhetővé. Az alkotó, a kiadó és a nyomtatást végző stúdió közösen megegyeznek abban, hogy a művet milyen méretben, milyen példányszámban milyen művészeti alapanyagra készítik el. A művész által elfogadott próbanyomat alapján készülnek el a sorozat egyforma - sorszámozással és a művész aláírásával ellátott - példányai.”

A PROGRAM TÁMOGATÓJA A NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM

Digitális művészi nyomatok

Írta: fotomedia

2005. október 19. szerda - Módosítás: 2005. október 19. szerda

Mai Manó Ház / 1065 Budapest-Terézváros, Nagymező utca 20.

Telefon: 473-2666 Fax: 473-2662 E-mail: maimano@maimano.hu, www.maimano.hu