

Dobó Kata szerint a sztárság ugyanis csak piár. Dobó Kata szerint a sztárság ugyanis csak piár. A Hollywoodban élő színésznőt a Csak szex és más semmi című film budapesti forgatásán a sminkszobában mesélt a szakmai trükkjeiről, a családjáról, a filmes partikról, és arról, végül miért nem említette Brad Pittnek, hogy a finisben jár a Trója szereplőválogatásán. "Egy hibát elkövettem"- sóhajtott Dobó Kata, akit Goda Krisztina Csak szex és más semmi című filmjének forgatási szünetében elsőként Amerikáról kérdeztünk a sminkszobában. Pontosabban arról: amellett, hogy számos meghallgatásra jár, mit tehet még a karrierje építéséért Los Angelesben. Nem szólt Brad Pittnek "A 2003-as Oscar-díjátadás előtt nem sokkal Brad Pitt és Jennifer Aniston szervezett egy partit az az Actor's Founds, vagyis a munkanélküli színészek alapítványának támogatására. Akkoriban zajlott a Trója szereplőválogatása, amin már csak ketten voltunk versenyben Szép Heléna szerepéért Diane Krügerrel. Andy javasolta, hogy ezt áruljuk el Brad Pittnek, de én kértem, inkább ne említsük meg, mert zavarba jöttem volna. Nem tudom, hogy alakultak volna a dolgok, ha akkor beszélünk a filmről - mondta a színésznő, és arra a kérdésünkre, miért nem fogadja meg Andy Vajna tanácsait, azt válaszolta, általában igyekszik megfogadni. "Az önmenedzselés terén van némi lemaradásom. Nagyon sokat kivesz az emberből, ha érdekből tartja valakivel a kapcsolatot" - tette hozzá, elismerve, a hollywoodi életvitelhez szervesen hozzátartoznak a szakmai partik, amelyeken azonban ritkán vesz részt. Ritkán jár filmes partikra "Ezekben az eseményekben rengeteg embert meg lehet ismerni, és sok információt gyűjteni. De a legfontosabb úgyis az, hogy megtaláld a megfelelő ügynököt, aki a lehető legjobban képvisel. Ebben nekem óriási szerencsém van, az ügynökségemet, az Endeavor-t komolyan veszik szakmai körökben" - mondta, és a meghallgatások témájára tértünk. Az alatt a hat év alatt, amióta Dobó Kata az álmogyár közelében él, hét amerikai filmben kapott epizódszerepet, elsőként 2001-ben a Tizenöt perc hírnévben. "Egy másik szerepre pályáztam, de igazából a külsőm tetszett meg nekik. Később annak a színésznőnek a haját is vörösre festették, akinek a szerepet adták, amire én is jelentkeztem. Akkor azonban még nem tudtam elég jól angolul" - tette hozzá a színésznő, aki az első időkben intenzív nyelvórákat vett, és egy-egy szerepre színésztanár készítette fel. "Az angollal már szerencsére nincs gond. Volt már arra példa, hogy Andy mondta, angolul beszéltem álomban" - nevetett Dobó Kata, majd a további szakmai tapasztalatairól kérdeztük. Hasonló karakterek, különböző smink "Miután elolvasom az elküldött szöveget, ki kell találnom a karaktert, mert elvárás, hogy a meghallgatásra az adott szereplő bőrébe bújva kell érkezni. Ez a sminket, a ruhát és a gesztusokat egyaránt jelenti, de ami a szöveget illeti, nem előnyös, ha szóról-szóra tudom, mert még azt gondolják, kész változatot szeretnék adni nekik, és nem vagyok nyitott. Én azonban be szoktam magolni a szerepet, ne kelljen azon gondolkoznom, helyes-e a nyelvhasználatom, és néha belenézek a szöveggönyvbe, hogy ennek az elvárásnak is megfeleljek" - árulta el néhány titkát Dobó Kata, akit 1997-ben a Miniszter félrelép című filmből ismert meg a szélesebb közönség, de az azóta felajánlott szerepek mindegyikében találni Marosi Tünde karakteréhez hasonló vonásokat. "A legtöbb karakter kihívó, szexi csaj, aki könnyen létesít kapcsolatokat, és a férfiak körében népszerű. Másfelől a műfajokban szintén van egy közös vonás: legtöbbször vígjáték, mint ez is" - utalt Goda Kriszta első nagyjátékfilmjére, amelyben a szórakoztató forgatókönyv miatt látott fantáziát. A sztárság piár "Pörgős volt, és fordulatos, és ennek kedvéért szívesen jöttem haza forgatni. Ráadásul szeretek itthon lenni, egy percig sem érzem idegennek Budapestet, rögtön megtalálom a helyem. Olyan, mintha kiugrottam volna csak egy kis időre. Ebben a jó érzéshez persze az is közrejátszik, hogy nagyon jó barátaim vannak, akiknél nem az számít, hogy mikor tudtam őket felhívni utoljára, mindig fel tudjuk venni a fonalat" - mondta Dobó Kata. "A szüleimet minden vasárnap reggel fel szoktam hívni, ha ez

'Nem akarok sztár lenni'

Írta: Index

2005. július 21. csütörtök - Módosítás: 2005. július 21. csütörtök

elmarad, azt hiszik, nagy a baj" - tette hozzá a színésznő, aki a magánéletéről viszont nem szívesen beszél. "Nem vonz az a fajta nyilvánosság, amelyben a hírességek élnek. Ha a sztárság azzal jár, hogy ha csak kilépnek az utcára, máris magukról olvashatnak az újságokban, valós híreket és kitalációkat egyaránt, nem vágyom arra, hogy "sztár" legyek. Nem szeretném, ha piárból állna az életem" - mondta Dobó Kata. Dénes Dóra