



1995. február 10. - **A Hungária egykori és a Dolly Roll jelenlegi énekesnője kitűnően ért a titkolózáshoz.** Most végre elszánta magát, hogy az Ármány és Szezelem olvasói kedvéért föllebbenti néhány titkáról a fátylat.

- Légy szíves tárulkozz fel! Milyen is az igazi Dolly?

A hölgy nevetéssel nyugtázza kérdésemet, majd nagy lélegzetvétellel kezdi az önvallomást:

– Nagyon sokszínű vagyok, precíz és sok minden iránt érdeklődöm. Az Ikrek jegyében születtem.

– Ezek szerint kíváncsi is vagy.

– Rettenetesen, de azért nem zavarom mások köreit. A pletykák nem érdekelnek.

– Mint egy újságíró... Értem én kérem - jelzem, hogy vettem a lapot.

– Nem azért mondom - folytatja. - Nagyon szeretem a matematikát, imádom a természettudományokat, az állatokat, különösen a lovakat. Érdekelnek a világmindenség titkai, van csillagtérképem és megtanultam a csillagképeket. A telet onnan számítom, ha fölűnik az égen az Orion. Ha vidéki bulira megyünk, az úton mindig figyelem a csillagokat. Ja, és pontos vagyok.

– Ahogy a csillag megy az égen - vetem közbe.

– Igen. A várakozást viszont nagyon nehezen viselem el.

– Türelmetlen vagy?

– Meglehetősen. Nem tudnék olyan munkát végezni, ami aprólékos és nincs látszatja.



– A lemezt és a videót kivéve a ti munkátoknak sincs látszatja. Vége a koncertnek, taps - és hazamegy a közönség. Neked meg marad a fáradt üresség. Nemde?

– Ez nem így van – emeli föl a hangját. - Egy-egy buli olyan nagy hatással van rám, ami több mint egy szerelem. Ezért is csinálom. A koncertek után soha nem „engedek le”, sőt nagyon is föl vagyok pörgetve. Ilyenkor alig tudok elaludni. A föllépéseken nemcsak iszonyatosan nagy energiát adok ki, hanem kapok is. A siker pedig óriási erőt ad.

- A véletlen műve volt, hogy énekesi pályára kerültél?

- Nem teljesen. Már négyéves korom óta énekeltem, illetve illegettem-billegettem magamat. Ötévesen elénekeltem Hollós Ilonának egy slágerét, s azt mondta, én leszek az utódja. Később, a táncdalfesztiválokat viszont már csak irigykedve néztem, és megállapítottam magamban, hogy ezt én is el tudnám énekelni.

- No és tettél kísérletet?

- Egyszer. Második gimnazista voltam, amikor az iskolában gyakorolni kezdett egy zenekar, a Devils. No, én rögtön beteget jelentettem és irány a próbaterem. Féltreloktam a zongoristát - ő volt Fenyő Miki - és kérdeztem, hogy ismeritek-e ezt meg ezt a számot, s már pötyögtem is. Elénekeltem velük, mire azonnal megkértek, hogy legyek az énekesnőjük. Több se kellett nekem. Olyan szorgalmasan jártam a próbákra, hogy a naplóban egyre gyűltek a karók.



És akkor jött a drámai fordulat, azaz a szülői beavatkozás. Választás elé került: vagy elmegy dolgozni és pénzt keres, vagy komolyan veszi az iskolát. Dolly a tanulás mellett döntött. A Fenyő meg kitiltatott. Ez csak látszólag pálfordulás, mert akik ismerték akkoriban a kisasszonyt, tudták róla, hogy ő az iskola egyik esze. Matek, fizika, és kémia szakkörre járt, sőt, órát tartott. Otthon pedig nem tévénezéssel múlatta az időt, hanem találomra fölütötte a példatárat és megoldotta az ott található összes feladatot. Harmadikosként már egyetemi anyagot tanult. Biztosra vették, hogy ő az ELTE matek szakán fog landolni. Volt azonban Iker-lényének egy másik énje is. A leányzó a csínytevéseiről is hírhedt volt iskola szerte. Egyik-másik évben a sok intőtől betelt az ellenőrzője. És eljött az egyetemi jelentkezés napja.

Dolly, a matekos (Ármány és Szerelem)

Írta: Adminisztrátor

2010. szeptember 19. vasárnap - Módosítás: 2010. október 06. szerda



Dolly, a matekos (Ármány és Szerelem) - Dolly, a matekos (Ármány és Szerelem) - Dolly, a matekos (Ármány és Szerelem) - Dolly, a matekos (Ármány és Szerelem) - Dolly, a matekos (Ármány és Szerelem) - Dolly, a matekos (Ármány és Szerelem) - Dolly, a matekos (Ármány és Szerelem) - Dolly, a matekos (Ármány és Szerelem) - Dolly, a matekos (Ármány és Szerelem) - Dolly, a matekos (Ármány és Szerelem)