



2019. január 22. - **A remény évadaként hirdetik meg a Soproni Petőfi Színház 2019/2020-as szezonját, amelynek első bemutatója októberben Lehár Ferenc A víg özvegy című nagyoperettje lesz** - hangzott el a leghűségesebb városban tartott sajtótájékoztatón a Liszt Ferenc Kulturális Központban.

Pataki András, a színházat működtető Pro Kultúra Sopron Nonprofit Kft. ügyvezetője elmondta: a teátrum 2012-óta tart tematikus évadokat bizonyos témák, kérdések, gondolatok köré csoportosítva.

- Amikor összeállítottuk a remény évadát, motivált bennünket az, hogy 2020. szeptemberében Magyarországon rendezik meg az 52. Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszust, s erre a találkozóra az egész világ figyelt. Harmincéves jubileumához érkezik idén nyáron a Páneurópai Piknik, s ez a két esemény elindított bennünk egy folyamatot, hogy az európai keresztény kultúra szellemi örökségeivel, aktuális identitás kérdéseivel, kihívásaival foglalkozzunk egyes bemutatóinkkal. Azért, hogy a múltban kapaszkodót találva viszonyuljunk a jövőhöz.

Mindemellett harmadik célként a műfaji sokszínűség, az általunk képviselt szakmai minőség, az igényes szórakoztatás megtartása mellett továbbra is szeretnénk, ha a nézők intellektuális tétként, élményként élnék meg az előadásainkat, a színházba járást. Ezért is választottuk mottónknak, hogy a kultúra szellem levegője - hangsúlyozta Pataki András.

A következő évadot A víg özvegy című nagyoperettel nyitják Zsardon Andrea rendezésében. Ezt a produkciót nyáron németül játsszák a fertőrákosi barlangszínházban. Őszi premierként a felnőtt bérletben tekintheti meg a közönség Henrik Ibsen Peer Gynt című drámai költeményét. Zenta, 1697. címmel új magyar rockopera született tavaly, a vajdasági ősbemutató után Sopronban is látható az új évadban az előadás. A főbb szerepekben Vastag Tamás, Stéphanie Schlessler, Szomor György, Békefi Viktória, Savanyu Gergely, Nagy Gábor, Horányi László és Kósa Zsolt látható.

Szarka Gyula Kossuth-díjas zeneszerző, előadóművész, a Ghymes együttes alapító tagja és Szálinger Balázs József Attila-díjas költő művét Pataki András rendező állította színpadra az elmúlt év nyarán Zentán, ahol csaknem kétezren nézték a csarnokban a darabot, amely negyed óras felállva tartó ünneplést hozott a stábnak. Akik nem fértek be, azok kivetítőn a fő téren nézték a premiert, megközelítőleg négyszázan tapsoltak az alkotóknak. A mű nyári magyarországi ősbemutatója Esztergomban a bazilika előtt lesz augusztusban.

Márai Sándor A gyertyák csonkig ének című színpadi játékában Szilágyi Tibor Kossuth-díjas színművész, valamint Szélyes Ferenc Jászai Mari-díjas erdélyi magyar színművész játsszák a főszerepet. Ez stúdiószínpadi produkcióként kerül be a bérletbe. A világ talán leghíresebb siraloménekéből készült himnusz, a Stabat Mater, erre az alkotásra készít fúziós elemeket előtérbe helyezve koreográfiát Demcsák Ottó a Sopron Balett következő évadbeli bemutatójaként. A produkció érdekessége lesz, hogy a tervek szerint a második részben Alekszej Batrakov klasszikus stílusban az ortodoxia oldaláról csatlakozik ehhez a témához egy

Írta: Adminisztrátor  
2019. január 22. kedd -

---

történettel. A tavaszi felnőtt színházi premier áprilisban Kocsák Tibor, Miklós Tibor, Baróthy Péter és Kemény Gábor alkotása, a *Kiálts a szeretetért!* című musical lesz. A történet kalkuttai Szent Teréz életét mutatja be Radó Denise rendezésében.

A középiskolások a *Peer Gynt*, a *Zenta, 1697.*, a *Stabat Mater* és a *Kiálts a szeretetért!* című darabok mellett Dész László, Nemes István, Böhm György, Korcsmáros György és Horváth Péter *Valahol Európában* című musicaljét láthatják Halasi Imre rendezésében, amelyet nyáron mutatnak be a fertőrákosi barlangszínházban Mikó István főszereplésével. A következő évad újdonságaként ez a korosztály regisztráció után még szabadon választhat négy őket is érdeklő darabból (*Johnny háborúja*, *Semmi*, *A magány változatai*, *Ördögtorta*) s ezekről beszélgetnek is velük az alkotók.

Felsős bérletben a *Zenta, 1697.*, a *Kiálts a szeretetért!* és a *Valahol Európában* című produkciókat nézhetik meg a nagyszínpadon, a *Semmi* című darabot a Liszt Ferenc Kulturális Központ PincePontjában játsszák, tantermi színház keretében pedig *A muter* és a *dzsinn* című színművet láthatják a diákok.

Alsós bérletben a Zentai Magyar Kamaraszínház és a Soproni Petőfi Színház közös produkcióját, a *Szóló szőlő, mosolygó alma, csengő barack* című zenés magyar népmesét, a felvidéki Csavar Színház és a Soproni Petőfi Színház közös darabját, Arany János *Jóka ördöge* című meséjét, valamint a Ghymes együttes gyermekkoncertjét, a *Tücsöklakodalmat* tekinthetik meg a gyerekek.

Ovis bérletben a *Tücsöklakodalmat*, a *Szóló szőlő, mosolygó alma, csengő barackot* és Veres András *Kelekótya haramiák* című bábszínházi darabját láthatják a Ziránó Bábszínház előadásában.

Bérletszünetben *A víg özvegy*, a *Valahol Európában*, a *Rejtő kabaré Plusz* és a békéscsabai színházból érkező *Elnémult harangok* előadások láthatók.

Pataki András bejelentette, hogy a két évvel ezelőtt elindult Progress Sopron nemzetközi alternatív és amatőr színházi fesztivált idén szeptember 21. és 26. között rendezik meg. A program rövidesen összeáll, jelenleg a produkciókat válogatják. Ezt a rendezvénysorozatot több kiegészítő eseménnyel teszik színessé és vonzóvá. Így meghívták az Újvidéki Színház Danilo Kiš művéből készült *Borisz Davidovics síremléke* című előadását, amely számtalan hazai és külföldi sikert ér el, díjazták a Pécsi Országos Színházi Találkozón is. A Progress úgynevezett off-programjában tekinthető meg a Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színházból érkező Zelei Miklós művéből készült *Zoltán újratemetve* című színmű Vidnyánszky Attila rendezésében. Ez a darab látható volt a budapesti Nemzeti Színházban is.

A sajtótájékoztatón Demcsák Ottó, a Sopron Balett vezetője a *Stabat Mater* színpadra állításához kapcsolódva úgy fogalmazott, a remény évada mellé ő odaillesztené az őszinteség szót is, mert úgy érzi, az őszinte szembenézés is szükséges ahhoz, hogy a remény, az újjászületés ténye választ adjon mindarra, ami a világban körül vesz bennünket.

A Soproni Petőfi Színház következő évadára bérleteket már április 1-től lehet váltani.