

Szorongások ideje

Wroc3awski Teatr Wspó3czesny – Teatr Polski, Poznan – Teatr Rozmaitooci, Warszawa (PL)

Sarah Kane fiatalon, 28 évesen követett el öngyilkosságot. Szorongások ideje Wroc3awski Teatr Wspó3czesny – Teatr Polski, Poznan – Teatr Rozmaitooci, Warszawa (PL) Sarah Kane fiatalon, 28 évesen követett el öngyilkosságot. S lett persze azonnal kult-szerző. Depresszióban szenvedett s rövid alkotói életszakasza szorongásos, kökemény szövegekkel teli. Drámáinak irodalmi értékét sokan vitatták, de a szövegek színpadi előadásai sok országban keltettek igazi visszhangot a színházművészek körében. Nálunk főként Zsótér Sándor rendezte meg darabjait.

„Sarah Kane az elviselhetetlenség megalkuvás nélküli színpadi poétája: életében botránykő, kihívás, a színháznak odadobott kesztyű, halálában kultuszfigura: az őrijítő önmagába zártság dermesztő legendája.” – írja a kortárs dráma egyedülálló alakjáról Upor László, dramaturg, fordító.

A brit dráma és színház új hullámához, az "In Your Face"-hez (magyarul talán "pacekba", vagyis egyenest, szemközt, az arcba) sorolt Kane mindenütt megosztotta a befogadókat. Most egy lengyel előadásban láthatjuk megvalósulni Kane szorongásos világát.

A Megtisztulva című előadás három jelentős lengyel színház koprodukciójában jött létre. Rendezője, Krzysztof Warlikowski Párizsban végezte színházi tanulmányait, és az európai színház legnagyobb alakjai, Peter Brook és Giorgio Strehler mellett dolgozott asszisztensként.

okt. 22; 19.00 Millenáris