

2004. október - **Egy évvel ezelőtt, Fenyvespusztán, egy szabadtéri „brainstroming” alkalmával Szabó Lajos erdészvezető és Breznján István karnagy, trombitaművész arra a következtetésre jutott, hogy Bátorterenye környékén nem élet az élet fesztivál nélkül.**

Mondhatnánk, sok idő telt el, amíg az ötlet tettekké és eseményekké ért. Aki már részt vett egy-egy kisebb-nagyobb rendezvény szervezésében, tudja, hogy egy év még „érési” időnek sem sok. Egy szó, mint száz, kitalálták, hogy egy különleges zenei csemegével fogják a népet az erdő közepébe csalogatni. Az ötlet lényege az, hogy a természet lágy ölén, pontosabban az erdőben, a hegyoldalban, egy olyan alkalmas helyen, ahol jók az akusztikai viszonyok, egymástól bizonyos távolságra elhelyezkedő zenészek (rézfúvósok)

adnak koncertet.

Tanúsíthatom, az ötlet fényesen bevált.

A fenyvespusztai völgyet övező hegyoldalakból felhangzó dallamok egészen megejtően hatottak. Ebben nem kis szerepe volt a fiatal zeneszerzőnek, Almann Gergelynek, aki a záró erdei koncertre Muzsikál az erdő címmel népzenei ihletésű, 15 perces fanfárt komponált, három trombitára.

A rendezvénynek természetesen nem ez volt az egyetlen attrakciója. A július 17-én kezdődött Mátrai Művészeti Napok rendezvényein hét nap alatt mintegy 30 órányi műsort és egyéb programot élvezhetett a közönség. A Bátorterenyén és környékén, nyolc helyszínen zajló rendezvénysorozat közel húsz programot kínált, mintegy száz föllépővel és közreműködővel. A fesztivál a zene, a képzőművészet és az erdő harmóniáját, maradandó értékeit mutatta fel. A produkciók kivitelezéséhez az ötletgazda, Vanya Gábor, Bátorterenye város polgármestere személyében kitűnő partnerre talált. Erre szokták azt mondani, hogy a fesztivál nem valósulhatott volna meg...

Szabó Lajosék magasra tették a mércét, és veszélyes konkurenciával vették fel a küzdelmet: az értékörzés és a közvetítés fontosságát hangsúlyozták, mondván, választási lehetőséget biztosítanak a könnyebb műfajok széles kínálatával szemben.

A zenei programot a Régi Zeneakadémia Rézfúvós Quartett és a Kiskunlacházai Ifjúsági Fúvószeneke szolgáltatta.

Ez jó hangulati bevezetőnek bizonyult a Muzsikál az erdő című ifjabb Szabó István faragta emlékoszlop fölavatásához.

A leplet Pallagi László vezérigazgató, Vanya Gábor polgármester és a művész vona le az alkotásról. Pallagi László és Ormos Balázs, az OEE főtitkára részletezték a közönségnek az erdészek közjőért végzett küldetésszerű munkáját.

A rendezvények sokszínű kínálatából, természetesen a szakma sem maradhatott ki, hiszen az egész attrakció fennren hirdetett célja az erdő, az erdészet arculatának fényesítése, alakítása. Éppen ez az, ami ezt a rendezvényt kiemeli a hasonló produkciók sorából.

Szabó Lajos azt az igazán korszerű erdészeti szemléletet képviseli, és gyakorolja, amelynek lényege a szakmánk és az erdő hármas funkciója. Mindezt megfejeelve egy különleges művészeti attrakcióval.

Visszatérve a szakmára, a hely szelleme kötelez is erre, hisz Fenyvespuszta közel nyolcvanéves hagyományokkal bír, amikor dr. Tuzson János botanikus, egykori selmeci tanár, elkezdte kísérleteit különböző exótákkal.

A hely legújabb kori történelmét azonban ezen a nyáron kezdték írni.

A hőségától pilledő közönséget egy kis erdei sétára invitálták a területet alaposan ismerő

erdészkollégák. Megmutatták, hogy miként növekednek a mi földünkben a távoli tájakról ide származtatott fajok, a vörös tölgy vagy az atlaszciprus.

A megejtően hatásos élmény bizonyára újabb híveket szerez az egy év múlva megrendezendő következő fesztiválra, tovább öregbítve az erdészek jó hírét. Az ezt követő borkóstoló és vadvacsera csupán ráadás volt. A szép idő pedig türelmesen kitartott az utolsó percekig.

A hivatalos program végeztével pedig játékos felhőszakadás frissítette föl a környéket. Legyen ilyen szerencsénk jövőre is a szervezőknek! **Zétényi Zoltán** Fotó: ForestPress