

Budapest, 2015. május 21. - Indiai táncjátékkal, mesedarabbal, Erdély és a Partium táncaira épülő produkcióval, valamint Fred Astaire kulisszatitkaiba is bepillantást engedő tánc történeti előadással várja az érdeklődőket június 5-én és 6-án az első Jászberényi Táncpanoráma
a Nemzeti Táncszínház és az Új Színházért

Alapítvány közös szervezésében.

A Jászberény négy helyszínére kiterjedő fesztivál célja, hogy a várost bekapcsolja az egyetemes táncvilág közegébe és tartalmas kikapcsolódási lehetőséget kínáljon a táncművészet kedvelőinek - olvasható a Nemzeti Táncszínház által az MTI-hez eljuttatott közleményben.

Június 5-én a Fitos Dezső Társulat A Láda Titka, avagy Sehol és Valahol című darabját nézhetik meg az érdeklődők a Lehel Film-Színházban. Ugyanezen a napon Lakatos János Nívó-díjas koreográfus, táncpedagógus Táncoló filmkockák című előadása kerül terítékre, amely az 1940-es, 1950-es évek legnagyobb táncos legendáinak kulisszatitkaival ismerteti meg a közönséget.

A Főnix Fészek Műhelyházba meghirdetett előadásból kiderül, miért köszönhette Fred Astaire karrierjének tíz évét egy balesetnek, hogyan kerül egy síró szépségkirálynő a zongora alá, és kinek biztosították a lábait ötmillió dollárra.

A fesztivál egyik különlegessége a Sivasakti Kalánanda Táncszínház június 6-i előadása lesz, amely egy indiai eredetű társasjátékhoz kapcsolódik. A szabadtérre meghirdetett Karma, az élet játéka című táncjáték a hagyománynak megfelelően az életet tanítja, nem játszhatja akárki, csak az, akit a játékmester arra alkalmasnak ítél. A játék nem "igazságos", nem kiszámítható: néha élvezetes, néha bosszantó és érthetetlen, de minden esetben izgalmas és elgondolkodtató - áll a közleményben.

A Jászberényi Táncpanoráma záróeseménye a Duna Művészegyüttes Feketető című előadása lesz, amely az Erdély történelmi határán fekvő Feketetón évszázadok óta megrendezett vásár változásait mutatja be. Ahogy a vásár forgatagában egyaránt jelen vannak - voltak - a román, magyar és cigány árusok és vásárlók, úgy a jászberényi Szabadtéri Színpadra meghirdetett előadás táncanyaga is Erdély és a Partium táncaira - román, magyar és cigány - épül.

A kétnapos fesztivál előfutáraként május 11-én a Nemzeti Táncszínház, a Káva Kulturális Műhely és a Közép-Európa Táncszínház együttműködésében készült tánc/színházi nevelési előadást, a Horda2 című produkciót mutatták be Jászberényben, egy helyi 9. osztály részvételével.